

Escola de Jazz de Leiria 2025/2026



ESCOLA DE
JAZZ
DE LEIRIA

sabe mais em:

associacaojazzdeleiria.com/ejl/



ASSOCIAÇÃO
JAZZ DE LEIRIA



ORQUESTRA
JAZZ DE LEIRIA

DOSSIER INFORMATIVO

DESCRIÇÃO

A AJL – Associação de Jazz de Leiria pretende formar novos músicos através de uma escola dedicada exclusivamente à música Jazz. Com o aumento do interesse neste género musical na região de Leiria, fruto das atividades organizadas pela AJL e pela Orquestra Jazz de Leiria desde 2011, foi criada a EJJ que pretende alicerçar o conhecimento de novos alunos e prepará-los para o ingresso no ensino superior, em Portugal ou no estrangeiro.

O ensino do Jazz será orientado em vários aspectos, com principal incidência na aprendizagem de repertório, nas técnicas de improvisação, na assimilação da linguagem e no conhecimento da história e tradição deste estilo musical.

O curso funciona por semestres, tendo cada ano um semestre ímpar e um semestre par, sendo o total de 8 semestres (4 anos).

A escola funcionará no Centro Cívico de Leiria, localizado na Rua Barão de Viamonte nº 11, 2400-137 Leiria.

A direção pedagógica estará a cargo do professor, músico, compositor e maestro da Orquestra Jazz de Leiria, César Cardoso.

OBJETIVOS

A Escola de Jazz de Leiria tem como objetivo criar condições para que novos estudantes possam desenvolver a sua paixão pelo Jazz, sejam jovens estudantes com objetivos de prosseguir os seus estudos superiores, ou mesmo pessoas curiosas que queiram aprofundar os seus conhecimentos sobre este género musical.

Pretende-se que esta escola seja a rampa de lançamento de novos músicos da região, abrindo-lhes portas para a participação nos vários projetos desenvolvidos pela AJL, em particular na colaboração com a Orquestra Jazz de Leiria.

MASTERCLASSES

A Associação de Jazz de Leiria oferece aos seus alunos um conjunto de masterclasses com músicos nacionais e/ou internacionais, que são de entrada livre e opcionais para os alunos da Escola de Jazz de Leiria.

RECITAIS

No final de cada ano letivo, em data e horário a definir, haverá uma apresentação pública dos combos de todos os anos.

Para os alunos que concluíam o 4º ano do curso (na disciplina de instrumento), haverá um recital que fará parte da avaliação final.

CURSOS

CURSO REGULAR – tem a duração de 4 anos e é composto por todas as disciplinas teóricas e práticas existentes no plano curricular (consultar plano detalhado).

Existem duas possibilidades de matrícula:

- Matrícula **Completa** (inclui todas as disciplinas do plano curricular)

- Matrícula **Prática** (inclui apenas as disciplinas de instrumento e combo)

CURSO LIVRE – não tem um plano curricular definido. São aulas individuais de 1 hora por semana para o aperfeiçoamento da técnica e linguagem no instrumento, sendo adaptadas aos alunos e que não seguem o plano curricular, e por consequente não existe avaliação final.

DISCIPLINAS DO CURSO REGULAR

INTRUMENTO – aula individual onde se trabalha o domínio técnico e da linguagem Jazz.

- ♦ Aula com a duração de 1h semanal.

COMBO – aula de conjunto, composta entre 3 a 8 elementos, onde se trabalha repertório e improvisação.

- ♦ Aula com a duração de 2h semanais.

TEORIA – aula teórica onde se aperfeiçoa o conhecimento da teoria musical, da harmonia Jazz e os vários conceitos associados.

- ♦ Aula com a duração de 1h semanal.

TREINO AUDITIVO – aula teórica onde é trabalhado a parte auditiva, através de ditados, transcrições, intervalos, acordes, modos entre outros.

- ♦ Aula com a duração de 1h semanal.

HISTÓRIA DO JAZZ – aula onde é possível conhecer a origem do Jazz, os diferentes estilos e as figuras mais importantes da história do Jazz desde a sua origem até aos dias de hoje.

- ♦ Aula com a duração de 1h semanal.

COMPOSIÇÃO E ARRANJO – aula teórica que surge apenas no 3º ano do curso e que substitui as disciplinas de Teoria. São trabalhados conceitos e técnicas de composição e arranjo, para formações pequenas e formações grandes como Big Band.

- ♦ Aula com a duração de 2h semanais.

ANÁLISE RÍTMICA – aula teórica que surge apenas no 3º ano do curso e que substitui a disciplina de Treino Auditivo. É trabalhado e aprofundado a componente rítmica da linguagem Jazz.

- ♦ Aula com a duração de 1h semanal.

PIANO COMPLEMENTAR – aula para não pianistas em formato de laboratório, onde são ensinadas técnicas básicas de construção de acordes, escalas e rearmonização. Esta disciplina aparece apenas no 3º ano. (Todos os instrumentistas fazem 1 semestre de piano outro de bateria, pianistas fazem o ano inteiro de Bateria Complementar).

- ♦ Aula com a duração de 30m semanal.

BATERIA COMPLEMENTAR – aula para não bateristas em formato de laboratório, onde é trabalhado a coordenação motora e ritmos como o Swing e Latin. Esta disciplina aparece apenas no 3º ano. (Todos os instrumentistas fazem 1 semestre de piano outro de bateria, bateristas fazem o ano inteiro de Piano Complementar).

- ♦ Aula com a duração de 30m semanal.

DISCIPLINAS OPCIONAIS

As disciplinas opcionais não fazem parte do curso regular, são opcionais e dependem da inscrição de um número mínimo de alunos para que possam funcionar. São disciplinas que podem ser frequentadas por alunos de todos os anos do curso.

BIG BAND – disciplina que trabalha a linguagem e repertório e linguagem específicos neste tipo de formação, muito comum no Jazz. Necessário um número mínimo de elementos e diferentes instrumentos para o seu funcionamento.

- ♦ Aula com a duração de 2h semanais.

CORO JAZZ – disciplina que permite aos alunos terem um contacto mais aprofundado com o repertório de Coro, com a linguagem e harmonias características do Jazz. Necessário um número mínimo de elementos para o seu funcionamento.

- ♦ Aula com a duração de 1h semanal.

AVALIAÇÕES

Todas as disciplinas terão dois momentos de avaliação, no final do primeiro semestre e no final do segundo semestre, sendo a avaliação no final do ano lectivo que indica se o aluno está apto para transitar para o ano seguinte. A avaliação é feita numa escala de 0 a 20 valores, e serão aprovados os alunos que tiverem a nota mínima de 10 valores.

Os alunos só poderão inscrever-se nas disciplinas no ano seguinte em caso de aproveitamento no ano anterior.

CORPO DOCENTE

Voz – Cláudia Franco

Saxofone – César Cardoso

Trompete – Diogo Pedro

Trombone – André Ramalhais

Piano – Pedro Nobre

Guitarra – Adelino Oliveira

Contrabaixo – Diogo Dias

Bateria – João Maneta

Combo – André Ramalhais, Adelino Oliveira, César Cardoso

Teóricas – André Ramalhais, Adelino Oliveira, César Cardoso, Pedro Nobre

Direção Pedagógica – César Cardoso

PLANO DE ESTUDOS – 4 ANOS

Ano	1º Semestre	2º Semestre	Duração
1º ano	Instrumento	Instrumento	1h
	Combo	Combo	2h
	Teoria	Teoria	1h
	Treino Auditivo	Treino Auditivo	1h
	História do Jazz	História do Jazz	1h
2º ano	Instrumento	Instrumento	1h
	Combo	Combo	2h
	Teoria	Teoria	1h
	Treino Auditivo	Treino Auditivo	1h
	História do Jazz	História do Jazz	1h
3º ano	Instrumento	Instrumento	1h
	Combo	Combo	2h
	Teoria	Teoria	1h
	Treino Auditivo	Treino Auditivo	1h
	Piano Complementar	Piano Complementar	30m
	Bateria Complementar	Bateria Complementar	30m
4º ano	Instrumento	Instrumento	1h
	Combo	Combo	2h
	Composição e Arranjo	Composição e Arranjo	2h
	Análise Rítmica	Análise Rítmica	1h

INSCRIÇÃO

Os candidatos interessados em frequentar a Escola de Jazz de Leiria, terão de ser obrigatoriamente sócios da Associação de Jazz de Leiria.

Os interessados deverão enviar a sua candidatura, nos prazos indicados, com os seguintes documentos:

- Formulário de candidatura devidamente preenchido (disponibilizado on-line);
- Fotografia (em formato jpeg);
- Cópia do cartão de cidadão;
- Comprovativo de pagamento da inscrição (valor não reembolsável);
- Comprovativo de pagamento da jóia e quota de sócio (valor não reembolsável);

Só serão aceites as candidaturas que apresentem todos os documentos acima referidos.

À Escola de Jazz de Leiria reserva-se o direito de alterar o horário, se tal se mostrar necessário, por motivos logísticos, ou outros, informando previamente os alunos, assim como alterar, anular, criar disciplinas novas ou alterar professores.

Nota: Os alunos menores de idade, têm de apresentar o formulário de candidatura com a assinatura do encarregado de educação, juntamente com a cópia do cartão de cidadão de quem assina.

TESTES DE AFERIÇÃO

A Escola de Jazz de Leiria aceita alunos com todo o tipo de experiência musical, mesmo que nunca tenha aprendido um instrumento ou estudado música.

Os testes têm como objetivo, avaliar o nível de aptidão e conhecimentos musicais do candidato de forma a ser colocado no nível correto nas diferentes disciplinas.

Os testes de aferição acontecem antes do início das aulas, em data a indicar na calendarização.

PROPINAS

A inscrição na escola requer o pagamento de um valor no ato do primeiro ano de inscrição, não sendo obrigatório nos anos seguintes. Juntamente com a inscrição será necessário o pagamento da quota de sócio anual e o respectivo seguro de saúde anual.

Para a inscrição na matrícula completa do curso regular:

- Encargos com a inscrição – 50€
- Jóia e Quota de sócio anual – $(3€ + 18€) = 21€$
- Seguro Anual – 10€
- Propina Mensal – 160€ (9 mensalidades, de Outubro a Junho)

Para a inscrição apenas na matrícula prática do curso regular:

- Encargos com a inscrição – 50€
- Jóia e Quota de sócio anual – $(3€ + 18€) = 21€$
- Seguro Anual – 10€
- Propina Mensal – 120€ (9 mensalidades, de Outubro a Junho)

Para a inscrição em curso livre de instrumento:

- Encargos com a inscrição – 50€
- Jóia e Quota de sócio anual – $(3€ + 18€) = 21€$
- Seguro Anual – 10€
- Propina Mensal – 100€ (9 mensalidades, de Outubro a Junho)

PAGAMENTOS

Os pagamentos devem ser efectuados por transferência bancária, sendo necessário o **envio do comprovativo da transferência** dentro dos prazos previstos, com a identificação e nome do aluno para escoladejazzdeleiria@gmail.com para que o processo seja considerado concluído.

Dados para o pagamento:

AJL – Associação de Jazz de Leiria
IBAN: PT50 5180 0001 0000 0116 8574 3

Os pagamentos devem ser efectuados e comprovados até o dia 1 e o dia 8 de cada mês.

Os pagamentos pagos após o dia 8 de cada mês, têm um agravamento de 10%.

Os alunos que não efetuem o pagamento da propina referente à sua matrícula (ou da inscrição no caso de pagamento faseado) dentro dos prazos previstos, não poderão assistir às aulas até regularizarem a situação.

O mesmo acontece no decorrer do ano lectivo para os alunos que não tenham todos os pagamentos regularizados.

CALENDARIZAÇÃO PARA O ANO LECTIVO 2024/2025

- De 29 de Setembro de 2025 a 29 de Junho de 2026

Inscrições	1 Julho a 13 de Setembro 2025
Testes de Aferição	15 a 27 de Setembro 2025
Início das aulas (1º semestre)	29 de Setembro 2025
Férias de Natal	21 de Dezembro 2025 a 4 de Janeiro 2026
Exames Intercalares	26 de Janeiro a 7 de Fevereiro 2026
Publicação dos resultados	9 de Fevereiro 2026
Interrupção semestral	9 a 14 de Fevereiro 2026
Reinício das aulas (2º semestre)	16 de Fevereiro 2026
Férias da Páscoa	30 de Março a 11 de Abril 2026
Último dia aulas	13 de Junho de 2026
Exames finais	15 a 27 de Junho 2026
Publicação dos resultados	29 de Junho 2026

